

## Portfolio del docente

# #1. Curriculum formativo

Le esperienze che ho fatto in passato significative per la mia professionalità.

## Esperienza 1

### **Ambito della esperienza:**

cooperative learning

### **Anno di inizio:**

2013

### **Durata (in mesi):**

24

### **Breve descrizione:**

CRESCERE NELLA COOPERAZIONE

Progetto educativo promosso dalla Federazione Marchigiana Banche di Credito Cooperativo, con il patrocinio della Regione Marche, di Confcooperative Marche e dell'Università degli studi di Urbino Carlo Bo.

Le finalità del progetto erano:

integrazione e scambio tra scuola e territorio;

valorizzazione della cultura della cooperazione tra i giovani;

potenziamento della relazione interpersonale, della solidarietà e dell'imprenditorialità nell'ambito delle competenze trasversali promosse in ambiente formativo scolastico;

costruzione di un ponte tra la scuola e il mondo del lavoro, tra il presente e il futuro.

### **Cosa ho imparato?:**

La finalità educativa del progetto e gli obiettivi didattici sono stati perseguiti attraverso:

la costituzione, da parte degli alunni/e di un'Associazione Cooperativa Scolastica (ACS);

l'esperienza-incontro con una cooperativa e con la Banca di Credito Cooperativo presenti nel territorio di appartenenza;

l'intreccio tra esperienza imprenditoriale ed esperienza didattica;

l'organizzazione cooperativa ed inclusiva del lavoro imprenditoriale e didattico.

### **Come ha inciso sulla mia professionalità?:**

Questo progetto, portato avanti per due anni scolastici consecutivi con una

classe a tempo pieno nei due anni terminali della scuola primaria, è stato nello stesso tempo faticosissimo (soprattutto nella fase della documentazione) ed entusiasmante.

Tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti e ho potuto per la prima volta condurre una vera attività di ricerca-azione, mettendo in atto compiutamente la metodologia del cooperative learning e lavorando per due anni consecutivi su un compito di realtà.

Anche gli esiti concorsuali del progetto sono stati ottimi: la nostra cooperativa ha ricevuto un attestato di merito dalla commissione e il primo premio della giuria popolare nella fase della presentazione conclusiva delle attività.

---

## Esperienza 2

### **Ambito della esperienza:**

pastorale giovanile

### **Anno di inizio:**

2006

### **Durata (in mesi):**

120

### **Breve descrizione:**

da sempre sono impegnato nel mondo dell'educazione giovanile; dal 2006 sono membro dello staff di Pastorale Giovanile della Diocesi di Ancona-Osimo area spiritualità, catechesi, formazione, organizzazione eventi.

Tra le innumerevoli esperienze in questo campo particolarmente significativa è stata l'attività di coordinamento svolta, per conto della Conferenza Episcopale Italiana, in due grandi eventi: "L'agorà dei giovani italiani - Loreto 2007" e il "Congresso Eucaristico - Ancona 2011". Nel primo caso sono stato coautore dell'inno italiano dell'evento e direttore artistico dello spettacolo conclusivo dei giorni dell'accoglienza degli oltre 5000 pellegrini (31 agosto 2007) presso il Palarossini di Ancona, evento trasmesso in diretta televisiva (èTV Marche, TV2000, SKY); nel secondo sono stato responsabile dello spazio giovani presso la Mole Vanvitelliana di Ancona e direttore artistico del concorso musicale regionale "La vita che suona", patrocinato dalla Hope Music School di Roma.

### **Cosa ho imparato?:**

Questa esperienza è stata fondamentale per due aspetti: in primo luogo dal punto di vista educativo. Il Servizio Diocesano per la Pastorale Giovanile si occupa infatti di coordinare tutte le iniziative volte all'educazione dei preadolescenti (scuola secondaria di primo grado), degli adolescenti (scuola secondaria di secondo grado) e dei giovani in ambito cattolico. Principalmente le iniziative di cui mi sono occupato nella realtà della diocesi di Ancona in

questi anni sono sintetizzabili in cinque ambiti: giovani e fragilità, giovani e affettività, giovani e lavoro, giovani e tradizione, giovani e cittadinanza.

Il secondo aspetto è stato quello organizzativo: questo tipo di servizio mi ha dato l'opportunità unica di partecipare all'organizzazione di grandi eventi nazionali, coordinando diversi aspetti a livello provinciale e regionale (accoglienza di gruppi di giovani provenienti da tutto il territorio nazionale, allestimento di spettacoli musicali e di intrattenimento ad elevato contenuto etico e valoriale, preparazione di convegni, concorsi, sussidi, celebrazioni, momenti di incontro e riflessione rivolti ai giovani e ai loro educatori).

**Come ha inciso sulla mia professionalità?:**

Ritengo che molte delle competenze che ho acquisito in questo settore, oltre a contribuire al mio arricchimento umano e culturale, siano compatibili con il mio attuale profilo professionale e spendibili a pieno nella professione docente.

Penso al lavoro educativo svolto con i preadolescenti, una fascia d'età che oggi si può tranquillamente affermare inizi negli ultimi anni della scuola primaria; penso all'esperienza maturata nell'organizzazione di alcuni grandi eventi, dalla programmazione alla realizzazione esecutiva; penso alle tante collaborazioni avute con scuole, associazioni ed enti benefici ("Lega del filo d'oro", "Unitre", case di riposo, istituti religiosi, strutture legate a vari movimenti e associazioni) nel territorio regionale.

---

### Esperienza 3

**Ambito della esperienza:**

tecnologie

**Anno di inizio:**

2004

**Durata (in mesi):**

18

**Breve descrizione:**

da marzo 2004 a settembre 2005 sono stato impiegato (tipologia contrattuale: apprendistato) nel settore terziario, distribuzione e servizi, presso la Conforama Italia S.p.A., sede di Camerano (An), con mansioni di tecnico del reparto hi-fi e informatica.

In questo breve periodo ho potuto consolidare alcune importanti competenze tecnologiche.

**Cosa ho imparato?:**

Ho imparato a gestire impianti professionali audio, video e luci, dalla installazione all'utilizzo, dall'aggiornamento all'assistenza.

Posso attestare un'ottima capacità di utilizzo di apparecchiature informatiche o multimediali e una conoscenza aggiornata del settore dell'elettronica in genere (telefonia, hi-fi, cine-foto-ottica).

Ho creato e aggiorno costantemente un sito web personale che utilizzo come diario di bordo delle varie attività che porto avanti da anni.

### **Come ha inciso sulla mia professionalità?:**

CITAZIONE DAL MIO BILANCIO DI COMPETENZE:

in questi anni ho pensato e vissuto le TIC come un modello comunicativo, si potrebbe dire come un paradigma di una conoscenza più reticolare, aperta e decentralizzata: i media oggi sono veri e propri ambienti del sapere e la molteplicità di stimoli offerti alla didattica recupera, rispetto a un passato recente in cui eravamo spettatori (l'epoca della televisione), il ruolo attivo dell'attore, sia per il docente che per lo studente.

Penso che un utilizzo consapevole delle tecnologie aiuti l'individuo ad acquisire fiducia in se stesso e sicurezza interiore, sviluppi abilità comunicative e cognitive, arricchisca la capacità d'interpretazione critica di un mondo che cambia a una velocità impressionante: la scuola non è più la prima fonte d'accesso alla conoscenza. Credo invece che debba caratterizzarsi fortemente nel fornire alle nuove generazioni gli strumenti per orientarsi nel mare magnum delle informazioni che possono reperire in rete, fin dalla scuola primaria.

---

## **Esperienza 4**

### **Ambito della esperienza:**

esperienze universitarie

### **Anno di inizio:**

2000

### **Durata (in mesi):**

120

### **Breve descrizione:**

Laurea in scienze della formazione primaria indirizzo scuola primaria (110/110 e lode) presso l'università di Macerata nell'anno accademico 2002/2003, tesi di laurea in didattica della biologia.

Nell'AA 2003/2004 ho collaborato (tipologia contrattuale: co. co. co.) con l'Università degli studi di Macerata, in qualità di senior tutor per le attività a distanza del "Corso di laurea di Scienze della formazione primaria", area scientifico-matematica.

Ho seguito il “Corso di specializzazione in sostegno”, dell’università di Macerata, AA 2009/2010.

**Cosa ho imparato?:**

Durante il corso di laurea in scienze della formazione primaria ho acquisito tutte le competenze di base che un insegnante di scuola primaria dovrebbe possedere in partenza.

Il corso di specializzazione in sostegno è stato importante per approfondire gli aspetti legati all'inclusione e ai bisogni educativi speciali in genere.

Molto interessante è stato il breve periodo (AA 2004/2005) in cui ho collaborato con l’Università degli studi di Macerata, in qualità di senior tutor per le attività a distanza del “Corso di laurea di Scienze della formazione primaria”, area scientifico-matematica. Il senior tutor svolge funzioni integrative alle attività di tutorato dell'Ufficio orientamento e diritto allo studio, dei Dipartimenti o delle altre strutture dell'Ateneo, allo scopo di orientare e assistere gli studenti lungo tutto il corso di studi, di renderli attivamente partecipi del loro processo formativo e di rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza universitaria.

**Come ha inciso sulla mia professionalità?:**

Per quello che riguardà la mia professionalità è stato particolarmente significativo il corso post lauream di specializzazione in sostegno, nel quale ho imparato a:

- collegare i bisogni alle risorse necessarie, secondo una logica progettuale;
- curare gli aspetti della conoscenza e della accettazione del deficit in classe, integrandoli negli apprendimenti curricolari;
- creare le condizioni per la piena espressione dell’identità e delle capacità dell’alunno disabile;
- riconoscere, gestire, contenere e/o risolvere le difficoltà di insegnamento che le diversità comportano;
- effettuare interventi mirati soprattutto ad accompagnare il progetto di vita dell’alunno disabile (orientamento);
- svolgere attività sistematica di osservazione dell’alunno, della classe e più in generale dei contesti in cui avviene il processo di integrazione;
- coordinare il progetto di integrazione;
- insieme ai colleghi contribuire alla compilazione dei documenti specifici relativi alla persona disabile;
- partecipare a tutte le riunioni previste dalla normale attività di insegnante;
- curare i contatti con tutte le istituzioni coinvolte e con la famiglia nella realizzazione di un progetto educativo che consideri l’alunno nella sua globalità.

## Esperienza 5

### **Ambito della esperienza:**

musica, spettacolo, comunicazione

### **Anno di inizio:**

1999

### **Durata (in mesi):**

204

### **Breve descrizione:**

dal 1999 sono regolarmente iscritto all'Unione Nazionale Acli Spettacolo Popolare, con diritto a concorrere alla programmazione, realizzazione, partecipazione a iniziative in merito a musica, teatro, danza, cinema, fotografia, pittura, scultura e comunque arti e spettacolo.

Tra le principali manifestazioni a cui ho partecipato come musicista ricordo la partecipazione a "Jovani x Jubilmusic", al teatro "Ariston" di Sanremo, dove ho avuto l'occasione di esibirmi al fianco di artisti quali Mariella Nava, Gatto Panceri, Linda Valori. Inoltre ho collaborato in diverse occasioni con "Omnibus Italia", struttura partner della CEI, altamente specializzata nell'organizzazione e nella produzione di eventi, concerti, talk-show, iniziative mediatiche ad elevata valenza etica e sociale, aventi come target preferenziale il mondo giovanile. Ho ideato, scritto e condotto diverse manifestazioni in Italia e all'estero, per il Servizio Nazionale di Pastorale Giovanile e vari enti della regione Marche.

### **Cosa ho imparato?:**

Il mondo della musica, dello spettacolo e della comunicazione mi ha sempre affascinato. Le esperienze vissute negli anni, dopo una iniziale formazione nel periodo degli studi (dalle scuole medie al liceo), mi hanno insegnato molto su queste arti che comunque nella mia vita hanno sempre occupato la dimensione del tempo libero.

Ho imparato a gestire diversi tipi di spettacolo, dalla scrittura alla realizzazione, dalla regia alla conduzione.

Ho intrapreso da anni un originale percorso di ricerca sui canti liturgici, interpretati in chiave giovane e moderna, collaborando come autore, chitarrista e cantante ad alcune pubblicazioni (ed. "Paoline", Roma, ed. "Soggiorno Proposta", Ortona) e trasmissioni ("Radio Maria", "èTV Marche"), sia con il coro "San Carlo" di Osimo, di cui sono fondatore, che con il gruppo musicale "JOIS music group".

### **Come ha inciso sulla mia professionalità?:**

Le competenze acquisite in questo settore mi sono di grande aiuto nella professione docente e quotidianamente si riversano nell'attività didattica che progetto e conduco in classe o nei vari progetti e laboratori che di anno in

anno arricchiscono l'offerta formativa della mia scuola di appartenenza.

Mi occupo da anni di produzioni musicali e teatrali per la scuola primaria, collaborando con varie scuole della provincia di Ancona.

Ho ideato nel mio Comune di nascita e residenza (Osimo) un festival canoro rivolto ai bambini della scuola primaria, lo "Zecchino Osimano", che da quest'anno è entrato nel tour ufficiale delle selezioni del celeberrimo "Zecchino d'oro".

Ho partecipato per due anni scolastici al progetto ministeriale "Scuole Aperte" con l'incarico di tecnico audio e docente di chitarra presso l'IC Bruno da Osimo (2007/2008, 2009/2010).